

ISTITUTI SCOLASTICI PARITARI  
"SAN TOMASO D'AQUINO"  
Via Contarelli, 3/5 -42015 Correggio (RE)  
tel. 0522 692782, fax 0522 732010, e-mail: segreteria@santomaso

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE**

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO  
DELLA CLASSE 5<sup>a</sup>**

(Art 5 DPR 323/98 e dell' O.M. n.65 del 14 Marzo 2022)

a.s.2021-2022

# Indice

<b>PARTE PRIMA</b> .....	3
Profilo del Liceo delle Scienze Umane.....	4
L'indirizzo economico sociale .....	6
Autonomia scolastica.....	7
Piani orari .....	8
Attrezzature e spazi .....	9
Storia e presentazione della classe .....	10
Il consiglio di classe .....	11
Tavole descrittive .....	12
Osservazioni .....	14
Interventi formativi.....	15
Valutazione .....	16
<b>PARTE SECONDA</b> .....	17
Commissioni d'Esame e candidati .....	18
Simulazione delle prove d'Esame- Quadro riassuntivo .....	18
<b>PROGRAMMI SVOLTI</b> .....	19
Disegno e Storia dell'Arte .....	20
Fisica .....	25
Lingua e civiltà Inglese .....	27
Matematica.....	31
Lingua e letteratura italiana .....	34
Filosofia .....	40
Religione .....	45
Storia.....	46
Lingua e letteratura spagnola.....	51
Diritto ed economia.....	54
Educazione fisica.....	56
Scienze Umane.....	59
Educazione Civica .....	61
<b>Discipline di opzione</b> .....	<b>64</b>
Discipline audiovisive con Teatro .....	65
Educazione Fisica e Sportiva .....	66

## Allegati

Allegato 1 - Prove di simulazione prima prova

Allegato 2 – Prove di simulazione seconda prova

Allegato 3 - PDP allievi con DSA

Allegato 4 - PEI allievi censiti ai sensi della legge 104/92

## **PARTE PRIMA**

## **Profilo del Liceo del liceo delle Scienze Umane**

### Indicazioni Nazionali

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico umanistica**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **L'indirizzo Economico-sociale**

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”

(art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

## **Autonomia scolastica**

Da alcuni anni la nostra scuola utilizza le possibilità organizzative contenute nelle norme che regolano l'autonomia scolastica.

Il riferimento normativo che consente, ma potremmo dire che invita a muoverci in questa direzione è Il DPR 275 del 1999 (Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche) di cui, per chiarezza, si riportano alcuni punti:

### **Art. 4 - Autonomia didattica**

Nell'esercizio dell'autonomia didattica le istituzioni scolastiche regolano i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività nel modo più adeguato al tipo di studi e ai fini di apprendimento degli alunni. A tal fine le istituzioni scolastiche possono adottare tutte le forme di flessibilità che ritengono opportune e tra l'altro:

L'articolazione modulare del monte ore annuale di ciascuna disciplina e attività;

La definizione di unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria della lezione e l'utilizzazione, nell'ambito del curriculum obbligatorio di cui all'articolo 8, degli spazi orari residui;

L'attivazione di percorsi didattici individualizzati, nel rispetto del principio generale dell'integrazione degli alunni nella classe e nel gruppo, anche in relazione agli alunni in situazione di handicap secondo quanto previsto dalla legge 5 febbraio 1992, n. 104;

L'articolazione modulare di gruppi di alunni provenienti dalla stessa o da diverse classi o da diversi anni di corso;

L'aggregazione delle discipline in aree e ambiti disciplinari.

(...)

Nell'esercizio dell'autonomia didattica le istituzioni scolastiche assicurano comunque la realizzazione di iniziative di recupero e sostegno, di continuità e di orientamento scolastico e professionale (...)

### **Art. 5 - Autonomia organizzativa**

Le istituzioni scolastiche adottano, anche per quanto riguarda l'impiego dei docenti, ogni modalità organizzativa che sia espressione di libertà progettuale e sia coerente con gli obiettivi generali e specifici di ciascun tipo e indirizzo di studio (...)

Sono state inserite nel piano degli studi due discipline opzionali (Sport e Teatro) che consentono agli studenti una ulteriore personalizzazione del curriculum.

**L'opzione Spettacolo** è particolarmente indicata per gli alunni che mostrano sensibilità per tale forma artistica. E' stato quindi introdotto l'insegnamento Discipline audiovisive con Teatro. Inoltre sono state inserite esperienze pratiche laboratoriali quali Teatro, Scenografie, Clownerie, Cortometraggio.

**L'opzione Sportiva** si rivolge soprattutto a coloro che intendono iscriversi ai corsi di laurea in Scienze delle attività motorie, a lauree brevi della facoltà di Medicina, a corsi post diploma specifici per istitutori sportivi e animatori, o per addetti ad attività fisioterapiche.

## Piano orario

### PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Spagnolo	3	3	3	3	3
<b>Scienze Umane:</b>					
Psicologia	2	2			
Antropologia			1	1	
Sociologia			1	1	2
Metodologia della ricerca	1	1	1	1	1
<b>Tot. Scienze Umane</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Teatro o Sport (opzionale)	2	2	2	2	2
	29	29	32	32	32



## **ATTREZZATURE E SPAZI**

**Oltre alle normali aule scolastiche, l'istituto dispone di numerosi spazi e attrezzature specializzati:**

- iPad in dotazione ai singoli alunni
- Aula multimediale
- Videoproiettori - Apple TV nelle classi, con collegamento ai singoli Ipad
- Rete Wi-Fi e accesso a Internet
- Aula multifunzionale
- Sala per educazione fisica
- Campo polivalente (Basket – Volley – Calcetto)
- Aula di musica
- Biblioteca e videoteca

## Storia e presentazione della classe

La classe 5<sup>^</sup> è costituita da 12 studenti, di cui 5 provenienti dall'originaria classe prima. Nel corso del quinquennio si sono verificate alcune variazioni a seguito di nuovi inserimenti, di ritiri e di non ammissioni alla classe successiva.

Nel dettaglio:

Alunni iscritti alla classe prima nell'anno scolastico 2017/2018:	10
Alunni iscritti alla classe seconda nell'anno scolastico 2018/2019:	16
Alunni iscritti alla classe terza nell'anno scolastico 2019/2020:	13
Alunni iscritti alla classe quarta nell'anno scolastico 2020/2021:	13
Alunni iscritti alla classe quinta nell'anno scolastico 2021/2022:	12

All'interno della classe sono presenti:

- quattro studenti con segnalazione per D.S.A. (Allegato 3)
- una studentessa censita ai sensi della L. 104/92, con un P.E.I. per obiettivi differenziati nelle modalità previste dalla legge, in vista di una certificazione di competenze (O.M. 42/2011, art. 17) (Allegato 4)

Il livello complessivo di preparazione della classe è buono.

Nel corso del quinquennio, la classe ha mostrato una buona collaborazione con gli insegnanti.

L'impegno nell'attenzione alle lezioni e nello studio domestico è stato presente e costante.

## Il consiglio di classe

Insegnante	Materia		Sulla classe da n°anni
------------	---------	--	------------------------------

Ruini Susanna	Lingua e Letteratura Italiana, Storia		1
Bigi Sara	Scienze Umane		3
Battini Sara	Inglese e sostegno		1
Poli Chiara	Diritto ed economia politica	Coordinatrice	2
Rovatti Benedetta	Filosofia		2
Bosi Chiara	Spagnolo		1
Verrini Chiara	Educazione Fisica		3
Bianchi Lisa	Religione		2
Cardinetti Filippo	Matematica e Fisica		5
Melegari Gabriele	Disegno e Storia dell'Arte		1
Menzoni Jessica	Sostegno		2
Poletti Eleonora	Sostegno		4

### Opzione Spettacolo

Bonini Nicola	Teatro Cinema Radio Tv		5
---------------	------------------------	--	---

### Opzione Sport

Verrini Chiara	Scienze motorie e sport		3
----------------	-------------------------	--	---

## Tavole descrittive

### INSEGNAMENTI E PROVE PREVISTE

Insegnante	Discipline	Ore	Prove previste:	
			Grafica Pratica	Orale Scritta
Bianchi Lisa	Religione	1		O
Melegari Gabriele	Storia dell'arte	2	G	O
Verrini Chiara	Educazione Fisica	2	P	O
Battini Sara	Inglese	3	S	O
Runi Susanna	Italiano	4	S	O
Ruini Susanna	Storia	2	S	O
Rovatti Benedetta	Filosofia	2		O
Cardinetti Filippo	Matematica	2	S	O
Cardinetti Filippo	Fisica	2	S	O
Poli Chiara	Diritto ed Economia	3	S	O
Bosi Chiara	Spagnolo	3	S	O
Bigi Sara	Scienze Umane	3	S	O
Cardinetti Filippo	Matematica Finanziaria	1	S	O

#### OPZIONI

Verrini Chiara	Opzione fisica e sportiva	2	P	O
Bonini Nicola	Opzione teatro cinema e tv	2	S	O

## NUMERO DI ALUNNI PER OPZIONE

<b>Opzione</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
Spettacolo	7	9	9	9	9
Sport	3	7	4	4	3
<b>Totale</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>

## **Osservazioni**

Considerando le principali aree disciplinari, si possono fare alcune osservazioni.

### ***Area logico-matematica***

La classe presenta un sufficiente livello di competenza nell'area logico matematica. Il livello di astrazione, non del tutto sufficiente, è compensato da capacità più pratiche e applicative. Permangono tuttavia difficoltà a livello di calcoli complessi.

Il metodo di studio, buono per discipline umanistiche, non è perfettamente allineato con la domanda che l'area logico-matematica pone alla classe. Infatti, gli studenti prediligono soprattutto uno studio mnemonico/nozionistico, che spesso complica notevolmente l'approccio a materie come matematica e fisica. In conclusione, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati per quest'area, sebbene qualcuno di loro presenti ancora delle difficoltà.

### ***Area linguistica (Inglese e Spagnolo)***

La classe presenta un livello complessivamente buono, considerando sia le prove scritte sia quelle orali. Gran parte degli allievi ha dimostrato di aver acquisito un metodo di lavoro appropriato sul testo, in termini di comprensione e analisi, ha conseguito una preparazione adeguata e presenta una buona padronanza della lingua.

In generale, la classe si è manifestata partecipativa e collaborativa.

### ***Discipline di studio***

Il livello di profitto della classe è nel complesso buono per un gruppo di allievi e, in alcuni casi, più che positivo; per un esiguo gruppo di allievi, invece, sono emerse alcune criticità dovute alla presenza discontinua, ad uno studio non sempre adeguato o alla difficoltà nell'organizzazione dei tempi dello studio delle diverse discipline. Sono emerse, da parte di alcuni, insicurezze nell'esposizione dei contenuti e nella rielaborazione critica degli stessi tali per cui spesso, nella restituzione, i contenuti sono stati presentati in maniera descrittiva e mnemonica.

## **Interventi formativi**

Nel corso dell'anno il Collegio dei Docenti ed il Consiglio di Classe hanno promosso i seguenti interventi formativi.

- 1) Uscita didattica Via Francigena 19-23 Ottobre 2021
- 2) Uscita didattica a Trieste 11-13 Aprile 2022
- 2) Incontro con volontari associazione AVIS in data 3 dicembre 2020.
- 5) Incontro con volontari associazione ADMO in data 13 maggio 2021.

## **Orientamento post-diploma**

A causa della pandemia da Covid-19, gli Open-day si sono svolti alcuni in presenza e altri online.

In classe sono stati predisposti alcuni momenti di incontro-testimonianza finalizzati all'orientamento, sulle facoltà richieste dagli alunni con persone che hanno frequentato o frequentano tali corsi di studio.

Segue il calendario:

- 26 Gennaio 2022 presentazione generale percorso di studi universitario e alternative
- 2 Febbraio 2022 Facoltà di Psicologia e Facoltà di Economia
- 9 Febbraio 2022 Facoltà di Scienze motorie
- 15 Febbraio Facoltà di Scienze Infermieristiche
- 16 Febbraio Facoltà di Giurisprudenza, Facoltà di Scienze dell'Educazione e Facoltà di Scienze della Formazione
- 10 Maggio 2022 presentazione percorsi alternativi a quello universitario

## **Opzione Spettacolo** (laboratori rivolti a tutti gli studenti del liceo)

Laboratorio teatrale: rappresentazione di *"Il malato immaginario."* A cura di A. Centoducati in data 7 Maggio 2022.

Laboratorio di scenografia a supporto dello spettacolo teatrale.

## Valutazione

Il Consiglio di Classe fa riferimento ad un metodo di valutazione trasparente e condiviso dalle diverse aree disciplinari. Le griglie proposte sono state utilizzate nelle valutazioni di ciascuna materia.

<b>Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità, frequenza, puntualità e motivazione</b>				
Livelli				
Inadeguato 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Punteggio
Assolutamente non puntuale, non rispetta le consegne	L'impegno è sufficiente, non sempre puntuale nelle consegne	È motivato e il suo impegno è costante, è regolare nel rispettare i tempi delle consegne	Ottima motivazione, sempre puntuale nelle consegne	
<b>Indicatore 2 - Capacità di interazione, di confrontarsi correttamente coi docenti e compagni, chiedere spiegazioni, proporre spunti, intervenire correttamente</b>				
Inadeguato 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Punteggio
Necessita di continue sollecitazioni e non interagisce	Solo se orientato agisce in maniera autonoma, interagisce con docenti e compagni	Opera in maniera autonoma, è responsabile e collabora con i docenti e con i compagni.	Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni	
<b>Indicatore 3 – Organizzazione delle informazioni e acquisizione dei contenuti proposti</b>				
Livelli				
Inadeguato 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Punteggio
Non gestisce le informazioni, conoscenza dei contenuti insufficiente	Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base elementari	Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio	Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato	
<b>Indicatore 4 - Capacità comunicativa digitale e realizzazione di prodotti digitali</b>				
Inadeguato 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Punteggio
Capacità comunicativa mediocre, non realizza prodotti digitali	La comunicazione è sufficiente, utilizza le risorse digitali in modo poco ordinato e parziale.	La capacità comunicativa è buona, utilizza le risorse digitali a disposizione in modo cosciente e efficiente.	Ottima la capacità di comunicare, ottimo uso delle risorse digitali che utilizza in modo efficace e costruttivo anche nell'esecuzione di prodotti	
				Totale
Il totale va diviso col numero dei descrittori utilizzati				Voto



## **PARTE SECONDA**

## **Commissioni d'Esame e candidati**

La commissione, in seguito al Decreto Ministeriale riguardante l'Esame di Stato, è formata da sei membri interni.

Italiano	<b>Ruini Susanna</b>
Inglese	<b>Battini Sara</b>
Scienze Umane	<b>Bigi Sara</b>
Diritto Economia Politica	<b>Poli Chiara</b>
Matematica e Fisica	<b>Cardinetti Filippo</b>
Arte	<b>Melegari Gabriele</b>

## **CANDIDATI INTERNI:**

Si presentano all'Esame di Stato per l'anno scolastico 2021/2022 n. 12 candidati interni.

## **SIMULAZIONI D'ESAME:**

In merito alla tipologia d'Esame di Stato sono state predisposte per il corrente anno scolastico le seguenti prove di simulazione:

- 22 Settembre 2021 simulazione di seconda prova
- 30 Novembre 2021 simulazione di seconda prova
- 25 Febbraio 2022 simulazione di prima prova
- 26 Aprile 2022 simulazione di prima prova
- 27 Aprile 2022 simulazione di seconda prova
- 31 Maggio 2022 simulazione di colloquio orale

**PROGRAMMI SVOLTI**  
**Discipline del curricolo**  
**A.s. 2021/2022**



**PROGRAMMI SVOLTI**  
**Discipline di opzione**  
a.s. 2021/2022